|  |
| --- |
| 北京市教育委员会北京市语言文字工作委员会 |

关于举办2022年北京市

中华经典诵读工程系列活动暨教育部、

国家语委第四届中华经典诵写讲大赛

北京市初赛的预通知

各区教委、语委，燕山教委，经开区社会事业局，各高等学校：

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，落实全国语言文字会议精神，全面深入实施中华经典诵读工程，依据《教育部评审评估和竞赛清单》和《中华经典诵写讲大赛管理办法（试行）》，教育部、国家语委决定举办第四届中华经典诵写讲大赛（以下简称大赛）。根据大赛需要，全面深入实施中华经典诵读工程，北京市教委、语委决定举办2022年北京市中华经典诵读工程系列活动暨教育部、国家语委第四届中华经典诵写讲大赛北京市初赛。现将有关事项通知如下。

一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。大赛以诠释中华优秀文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，旨在提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，营造亲近中华经典、热爱中华经典的社会氛围，构筑中华民族共有精神家园。

二、活动主题

本届活动以“经典筑梦向未来”为主题。通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式，弘扬中华优秀语言文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

三、活动赛项

本届活动包含四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各赛项具体实施方案见附件。

本届活动由北京市教委、语委主办，面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干，由主办方统一颁发证书。优秀作品将被推荐至教育部、国家语委第四届中华经典诵写讲大赛，由大赛组委会机构组织专家评审和奖项发放。

四、赛项组织

（一）请各区、各高校确定赛事活动联系人，于2022年4月22日前将联系人回执（见附件5）发送至邮箱：jdsdgc@sina.com，同时抄送：jw\_yywz@jw.beijing.gov.cn，以便工作跟进和联系沟通。

（二）各区、各高校自行组织完成本区、校诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛的预赛。

（三）作品要求为2022年新创作的作品。往年作品重复提交参赛，如发现取消比赛成绩，并取消三年内参与同类赛事和活动的资格。

（四）请准确填报参赛者姓名、单位、作品名称、指导教师等信息，作品标题、所在学校等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等；注册报名手机号为参赛者的唯一身份识别编码，用于报名、上传作品、赛事联系和证书查询，必须与填报信息里的参赛者手机号一致，且一个作品对应一个手机号，填报后不可修改。

五、时间安排

（一）区、校预赛：2022年4月至7月

各区、各高校自行组织预赛，结合自身工作实际组织好参赛者报名、知识测试、作品提交、作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。市级入选作品上报时间不得晚于各分赛事承办方要求。

（二）市级评审：2022年7月至8月

# 市级评审承办单位组织相关专家评审，完成相关赛段工作，确定获奖名单。

# 参赛者可登录北京市语言文字工作委员会办公室网站（<http://jw.beijing.gov.cn/language/>）查询比赛结果并打印获奖证书，时间另行通知。

（三）教育部赛事决赛评选：2022年8月至10月

市级优秀作品将被推荐至教育部、国家语委主办的第四届中华经典诵写讲大赛。各区、各高校及参赛选手根据赛事承办方要求提交相应补充材料。参赛者可通过教育部赛事官网www.jingdiansxj.cn查看和下载证书，时间请关注官网通知。

（四）展示：2022年9月至11月

# 通过活动展演、展览等方式进行成果展示（具体参与人员、作品及展示方式另行通知）。大赛组委会根据工作安排，积极采用多种方式展示大赛优秀成果。各区教委、语委和高校要结合本区、校工作，做好宣传引导工作，提升活动的育人效果。

六、其他事项

（一）各区教育（语言文字工作）部门、高校要积极组织好本区、校预赛，结合工作特点，广泛发动、大力宣传、周密组织、精心安排，保障赛事活动有序开展。

（二）大赛坚持公益性原则，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。

（三）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

（四）赛事咨询联系方式

电话：13681036012（工作日9:00—16:30接听咨询）

邮箱：jdsdgc@sina.com

为便于统筹推进工作，目前只接受各区教育（语言文字工作）部门和各高校工作人员关于赛事工作的咨询。参赛个人可向本区教育（语言文字工作）部门和高校有关部门咨询赛事情况。

附件：1.北京市中华经典诵读工程系列活动“诵读中国”经典诵读大赛方案

2.北京市中华经典诵读工程系列活动“诗教中国”诗词讲解大赛方案

3.北京市中华经典诵读工程系列活动“笔墨中国”汉字书写大赛方案

4.北京市中华经典诵读工程系列活动“印记中国”师生篆刻大赛方案

5.北京市2022中华经典诵读工程系列活动各区/高校联系人回执

6.北京市2022中华经典诵读工程系列活动市级评选推荐作品汇总表

北京市语言文字工作委员会办公室

2022年4月19日

附件1

北京市中华经典诵读工程系列活动

“诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为传承弘扬中华优秀传统文化，引领社会大众亲近中华经典，增强爱党爱国情怀，北京市教委、语委举办“诵读中国”经典诵读大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委举办的第四届中华经典诵写讲大赛，实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共7个组别。

每组可个人参赛，可多人共同参赛（以个人名义），也可多人共同参赛（以集体名义），参赛过程中人员不得替换、不得增加。除社会人员组外，各组别参赛者仅限本组组别人员。多人共同参赛若获奖，获奖证书显示人名数的上限为20人。

二、参赛要求

（一）内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化的经典诗文和作品。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。尊重经典，串编内容占比不得超过30%。

（二）形式要求

参赛作品要求为2022年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容须与赛事平台填报信息一致。赛事平台填报信息应完整填写诵读文本内容，建议填写参赛作品亮点。作品提交后，相关信息不得更改。

树立知识产权意识。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名、预赛与提交作品汇总表

1.诵读专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4月中旬开始，邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2.报名与预赛

各区、各高校自行组织报名及预赛，形式自定，7月1日前截止。

3.提交作品汇总表

7月10日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的推荐作品汇总表（见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱sdzg2020\_bj@163.com，邮件标题为“区（高校）+经典诵读推荐作品汇总表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的20%（总数不超过100个）；各高校每组别推荐作品不得超过15个。

各区、各高校推荐作品的参赛者根据所收到的短信提示，登录中华经典诵写讲大赛官网（网址：www.jingdiansxj.cn），在“诵读中国”经典诵读大赛中使用作品汇总表中填写的“参赛者手机号”登录，并于7月20日前完成作品上传（参赛者手机号填报后不可更改，且一个作品对应一个手机号）。

（二）市级评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖，同时设优秀组织奖、指导教师奖。

（三）入围全国赛事作品推荐

8月20日前，组委会推荐入围全国赛的作品。附件2

北京市中华经典诵读工程系列活动

“诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，引领诗词教育发展，弘扬时代精神，北京市教委、语委将举办“诗教中国”诗词讲解大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第四届中华经典诵写讲大赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在职教师、在校大学生及留学生。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共5个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字。如讲解中有特殊需要，可适当使用方言、少数民族语言文字和繁体字等，但不作为作品表达的主要形式。

讲解内容应为教育部统编版中小学语文教材或列入普通高等教育国家级规划教材的大学语文教材中的一首古典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循古典诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为2022年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为MP4，长度5—8分钟，清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头须注明诗词作品名称和作者、参赛者姓名、单位、组别等信息，此内容须与赛事平台填报信息一致。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

（三）其他要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名、预赛与提交作品汇总表

1.诗词讲解专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4月中旬开始，邀请诗词名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2.报名与在线测试

各区、各高校组织参赛者于6月10日前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），进入“诗教中国”诗词讲解专区，按照参赛指引自主完成报名，并参加诗词经典素养在线测试。测试可进行3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，完成测试后提交参赛作品。

3.预赛与提交作品汇总表

各区、各高校自行组织本区、校预赛评审。6月20日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的推荐作品汇总表（见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱jdsdgc@sina.com，邮件标题为“区（高校）+诗词讲解推荐作品汇总表”。邮件标题名称与文件名称一致（确定系统填报信息一致）。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的20%；各高校每组别推荐作品不得超过15个。

（二）市级评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖，同时设优秀组织奖、指导教师奖。

（三）入围全国赛事作品推荐

8月15日前，组委会推荐入围全国赛的作品。

附件3

北京市中华经典诵读工程系列活动

“笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀文化，北京市教委、语委将举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第四届中华经典诵写讲大赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。非在职教师（教育行政部门和培训机构的教师）进入社会人员组报名参赛。

设硬笔和毛笔两个类别，每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共10个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句等。当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准；国外作品和自创作品不纳入大赛评审范围。作品内容主题须相对完整。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为2022年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

参赛者需保存纸质作品及全身正面书写视频，若后期被推荐至全国赛事，需按要求提交。

作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

（四）其他要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。填报多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名、预赛与提交作品汇总表

1.汉字专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4月中旬后，邀请书法名家、专业教师举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2.报名与在线测试

各区、各高校组织参赛者于7月1日前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）笔墨中国，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法常识在线测试。每人可测试3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格，合格者可提交参赛作品。

3.预赛与提交作品汇总表

各区、各高校自行组织本区、校预赛评审。7月10日前，各区、各高校向承办单位报送经预赛后参加市级评审的推荐作品登记表（见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱459934808@qq.com，邮件标题为“区（高校）+汉字书写推荐作品汇总表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组推荐作品不超过该组参赛作品的20%（总数不超过300件）；各高校每组别推荐作品不得超过15件。

（二）市级评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖，同时设优秀组织奖、指导教师奖。

（三）入围全国赛事作品推荐

8月20日前，组委会推荐入围全国赛的作品。

入围全国赛的参赛者按要求寄送纸质作品（纸质作品不予退还），并上传全身正面书写视频。参赛者所寄原作必须是入围作品，且需在原作背面指定位置备注个人信息，以防作品分拆后无法辨识核对。其他相关要求另行通知。

附件4

北京市中华经典诵读工程系列活动

“印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，北京市教委、语委将举办“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第四届中华经典诵写讲大赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别，每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共8个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

每人限报1件或1组作品（1组印章数量不超过6方，且本组作品均须围绕同一个主题进行创作）。需附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕不超过6枚，并附两个以上边款拓片），自行粘贴在四尺以内对开宣纸上成印屏（138cm×34.5cm），一律竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。参赛者需保存印蜕、印屏及实物作品，若后期被推荐至全国赛事，需按要求提交。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文、设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

（四）其他要求

每人限报1名指导教师，填报多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。教师组参赛者无指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名、预赛与提交推荐作品登记表

1.篆刻专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4月中旬开始，邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对指导教师或参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2.报名与在线测试

各区、各高校组织参赛者于7月1日前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）印记中国，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测试。每人可测试3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格，合格者可提交参赛作品。

3.预赛与提交作品汇总表

各区、各高校自行组织本区、校预赛评审。7月10日前，各区、各高校向承办单位报送参加市级评审的推荐作品汇总表（见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱13301013780@189.cn，邮件标题为“区（高校）+师生篆刻推荐作品汇总表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区、各高校篆刻大赛推荐作品数量无限制。

（二）市级评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖，同时设优秀组织奖、指导教师奖。

（三）入选全国赛事作品推荐

8月20日前，组委会推荐入围全国赛的作品。

所有入围全国赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕、印屏及实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

附件5

北京市2022中华经典诵读工程系列活动各区/高校联系人回执

区/高校： 填表人： 联系电话：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **部门及职务** | **联系电话** | **微信号** | **负责赛项** | **备 注** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**填表说明：**

1.若四个赛项活动均由一人负责，可只填写一人，并在备注栏内注明“负责四项赛事”。若四个赛项活动由不同人员负责，请分别填写，并在“负责赛项”栏内写明具体负责的赛项

2.联系人回执表填好后，盖章扫描生成PDF文件。请于2022年4月22日前将EXCEL版与PDF版一同发送至大赛组委会办公室邮箱jdsdgc@sina.com（同时抄送邮箱jw\_yywz@jw.beijing.gov.cn）

附件6

北京市2022中华经典诵读工程系列活动市级评选推荐作品汇总表

填表日期： 年 月 日 赛别： 参赛作品数： （个） 推荐作品数： （个） 推荐比例： （%）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **报送区/高校（加盖公章）** |  | **联系人** |  | **联系电话** |  | **电子邮箱** |  |
| **序号** | **组别** | **作品名称** | **参赛者姓名（仅诵读以集体名义参赛时可填报单位名）** | **参赛者单位（需写全称）** | **参赛者手机号（参赛者唯一身份识别编码，请谨慎填写）** | **指导教师姓名（需写全名）** | **指导教师****单位（需写全称）** | **名次** | **备注** |
| 例 | 小学生组 | 《静夜思》 | 赵某 | 第一小学 | 15812345678 | 钱某 | 第一小学 |  |  |

**填表说明：**

1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序

2.作品名称：准确填写作品名称

3.参赛者姓名：作品若获奖，该姓名或单位将显示在获奖证书的抬头栏，请准确填写。（1）所有赛项以个人名义参赛的填写个人姓名。（2）诵读大赛多人参赛但不以集体名义的，最多填写20人姓名，其余用“等\*人”表示，例：赵某、钱某、孙某、李某……等20人；（3）诵读大赛以集体名义参赛的，填写单位名称，以公章为准，人员姓名列在单位名称后，最多填写20人，例：第一中学（赵某、钱某、孙某、李某……）。获奖证书抬头仅显示前8人姓名或单位名，其余在证书下方的“参赛人员”中显示。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改

4.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称，需写全称。请勿填写公章以外的团体名称

5.参赛者手机号：参赛者手机号是参赛者的唯一身份识别编码，用于比赛网站注册、报名、上传作品、赛事联系和证书查询，必须为参赛者本人常用手机号，且需与报名平台的注册报名手机号一致。一个作品对应一个手机号，填报后不可修改，因此不建议他人代报名

6.指导教师：诵读大赛不超过2人，其他三项赛事限报1人，篆刻大赛教师组不填写指导教师。请准确填写指导教师所在单位。

7.名次：填写作品在区/校级比赛中的名次

8.作品汇总表填好后，加盖区语委/高校语言文字工作部门公章，扫描生成PDF文件，命名为“区/高校+赛别+推荐作品汇总表”，将EXCEL版与PDF版一同发送至各赛别承办单位指定邮箱，邮件名称与文件名称一致